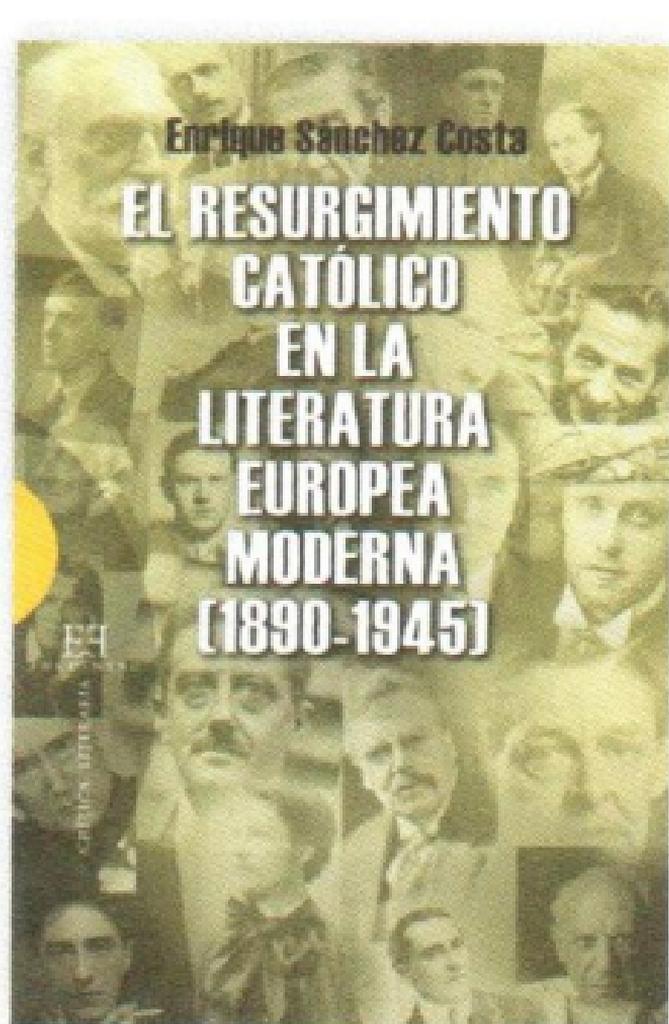


FUNDACION



EL RESURGIMIENTO CATÓLICO EN LA LITERATURA EUROPEA MODERNA

Enrique Sánchez Costa
Encuentro, Madrid,
2014. 376 páginas.
29 euros



Interesantísimo estudio que se lee casi como una novela. Dividido en tres partes: el *renouveau catholique* francés (con atención a figuras como Claudel, Gide o Maritain), el *catholic revival* inglés (desde Newman y el Movimiento de Oxford hasta Greene o Waugh, pasando por la enorme figura de Chesterton) y el resurgimiento católico en España, con escritores como Unamuno, Bergamín o Maeztu. Un ensayo para disfrutar, recorriendo una etapa fundamental de la literatura, y para descubrir nuevas obras o autores a los que asomarse.